

15h00-17h00

Hemiciclo: Derecho, territorio y memoria: puntos para una agenda por la reparación y la ciudadanía afro-ecuatoriana

- Chala, José (CODAE) "Interculturalidad y movimiento afroecuatoriano"
- Nazareno, Marcela (FLACSO Ecuador) "Movimiento social y político afroecuatoriano"
- Sánchez, John (FLACSO Ecuador) "Desafíos del multiculturalismo en el socialismo del siglo XXI"
- Figueroa Páez, José (FLACSO Ecuador) "La lucha por los derechos de los afroesmeraldeños en la guerra de Concha"
- Comentarista: Carrillo, Ana (Instituto de la Ciudad)

Auditorio: Historia y etnohistoria, avances de investigación

- Mongua, Camilo (FLACSO Ecuador) "Naturaleza, raza y población en la Real Audiencia de Quito en el siglo XIX"
- Bustamante, Teodoro (FLACSO Ecuador) "De las misiones científicas a los asesores internacionales"
- Wasserstrom, Robert "El caso misterioso de los Tetete"

Sala de Conferencias No. 1: Etnografiando el Ecuador: perspectivas desde la economía política

- Vela, María Pia (FLACSO Ecuador) "La construcción del sujeto ahorrador: del proteccionismo al neoliberalismo"
- Moran, Wendy (FLACSO Ecuador) "La identidad de mujeres de élite a través del consumo de productos de belleza"
- Culma, Edinso (FLACSO Ecuador) "La disco y los patrones de consumo de varones en Quito"
- Patiño, Isabel (FLACSO Ecuador) "Tierra y poder en las comunas de Santa Elena"
- Ackerman, Alana (FLACSO Ecuador) "Una perspectiva de economía política de la migración ecuatoriana a EEUU"
- Bravo, Andrea (FLACSO Ecuador) "Redes sociales de internet en el Ecuador del siglo XXI"
- Comentarista: Bayas, Pablo (FLACSO Ecuador)

Sala de Conferencias No. 2: Populismo, neopopulismo y populismo radical

- Lucio, Bolívar (FLACSO Ecuador) "El cuarto velasquismo: la representación del líder como estrategia política populista"
- Pérez, Edison (FLACSO Ecuador) "Del retorno a la democracia a la continuidad del populismo en Ecuador"
- Posso, Carlos (FLACSO Ecuador) "La construcción del 'nosotros' en los discursos de Correa: pueblo y ciudadanía"
- Stoessel, Soledad (FLACSO Ecuador) "Los discursos de Néstor Kirchner y Rafael Correa a partir de la dicotomización nosotros-ellos"
- Comentarista: De la Torre, Carlos (FLACSO Ecuador)

Sala de Conferencias No. 3: Cuerpo, estado e imaginarios

- Vásquez, Mónica (FLACSO Ecuador) "Legitimación del parto biomédico"
- Betancourt, Zaida (FLACSO Ecuador) "Salud sexual y reproductiva en mujeres indígenas"
- Rivera, Araceli (FLACSO Ecuador) "Masculinidades y VIH"
- Castello, Paula (PUCE) "Imaginarios y acceso a métodos anticonceptivos"
- Comentarista: Prieto, Mercedes (FLACSO Ecuador)

Salón de Afiches: La transformación del agro: cadenas de valor y clusters en el Ecuador

- Hollenstein, Patric (UASB) "Las cadenas productivas vistas desde la sociología económica"
- Torres, Irene (Wageningen, Países Bajos) "Prácticas nutricionales de comunidades agrícolas en los Andes"
- Herrera, Giovanni (ESPE) "El distrito turístico rural"
- León, Javier (FLACSO Ecuador) "El agronegocio del maíz en Ecuador"
- Yumbra, María Rosa (FLACSO Ecuador) "Cadenas agroalimentarias y agricultura bajo contrato"
- Colpari, Otto (FLACSO Ecuador) "La crisis del capital social indígena"

Sala de Audiovisuales (Torre 2): Seguridad y relaciones Ecuador-Colombia

- Erazo, Eduardo (Universidad de Nariño, Colombia) "Frontera Colombia-Ecuador"
- Gómez, Andrés (FLACSO Ecuador) "Políticas públicas de seguridad Ecuador-Colombia"
- Forero, Jorge (FLACSO Ecuador) "Las FARC y los paramilitares colombianos en Ecuador bajo el gobierno de Correa"

18h00-20h00 Conferencia magistral (Auditorio)

Marc Becker (Truman State University)

"Dolores Cacuango como símbolo de la ecuatorianidad"

Viernes, 3 de junio

09h00-11h00

Hemiciclo: El territorio de senderos que se bifurcan: Tungurahua, economía, sociedad y desarrollo

- Larrea, Carlos (UASB) "Evolución de condiciones sociales en Tungurahua"
- Ospina, Pablo (UASB) "Dinámicas territoriales rurales en Tungurahua"
- Carrión, Diego (IEE) "Colonialismo y capitalismo en Tungurahua"
- Hollenstein, Patric (UASB) "Los comerciantes del mercado mayorista de Ambato"

Auditorio: Disputas por el campo político en el Ecuador del siglo XX: derechas, izquierdas, indigenistas y movimientos populares

- Coronel, Valeria (FLACSO Ecuador) "La correspondencia entre Nela Martínez y Joaquín Gallegos Lara y el debate sobre la cultura Nacional Popular en el Ecuador de los 30"
- Gómez, David (PUCE) "Los límites de la democracia en el Ecuador, fascismo y populismo en la década del 30: Guerra de los 4 días"
- Rodas Chaves, Germán (UASB) "Ricardo Paredes Romero: la influencia de la Revolución Juliana en el fundador del marxismo en el Ecuador"
- Kingman, Eduardo (FLACSO Ecuador) "Ciudad y etnicidad, siglos XIX y XX"
- Becker, Marc (Truman State University) "Indigenismo e izquierdas"
- Comentarista: Ibarra, Hernán (CAAP)

Sala de Conferencias No. 1: Saber, tecnología e identidad en el siglo XIX y XX

- Moreno, Jorge (PUCE) "Chapetonada, presión y tiranía: el discurso del clero quiteño rebelde, 1810-1812"
- Sevilla, Carmen "Forjando el gusto de la República: recetas para el afrancesamiento de lo cotidiano"
- Calderón, María José (FLACSO Ecuador) "Medios y estrategias de la legitimidad estatal en las primeras décadas del siglo XX: etnicidad, esfera pública y poder"
- Crespo Cuesta, Eduardo (Universidad de los Hemisferios) "La patria desde el Estado"
- Cárdenas, María Cristina (Universidad de Cuenca) "Una aproximación a la historia de la ciencia y tecnología en el Azuay, siglos XIX y XX"
- Comentarista: Coronel, Valeria (FLACSO Ecuador)

Sala de Conferencias No. 2: Comunicación: diversos abordajes

- Martínez, Fernando (Universidades de Cuenca y del Azuay/Colegio de Abogados del Azuay) "Las tecnologías de la información y la comunicación y la libertad de expresión, retos y perspectivas para Ecuador"
- Camacho, Margarita (UASB) "La representación pública de la homosexualidad y el desprestigio político en Ecuador. Estudios de casos en medios escritos: 1964 y 2009"
- Reyes, Hernán (SEICOM) "La libertad de expresión como 'mito' de la democracia: ensayo de interpretación de la disputa Correa-medios (2007-2011)"

Sala de Conferencias No. 3: Perspectivas feministas en tiempos post-coloniales

- Santillana, Alejandra (FLACSO Ecuador) "Memorias urbanas"
- Cevallos, María Belén (IEE) "Historia de vida de cuatro mujeres indígenas"
- Coba, Lisset (FLACSO Ecuador) "Persecución: la emergencia de la subjetividad femenina ilegal"
- Moreno, María (Universidad de Kentucky) "Memorias políticas de mujeres indígenas"
- Comentarista: Carrión, Nancy (IEE)

Salón de Afiches: Etnografía y memoria urbana 1

- Bonilla, Patricia (FLACSO-SENPLADES) "Reconstrucción de la memoria sobre procesos de constitución de los sectores populares en Quito: los maestros albañiles de El Panecillo"
- Carrillo, Ana (FLACSO Ecuador) "Espacios en disputa: ciudad ocio popular"
- Verdesoto, Irina (FLACSO Ecuador) "El teatro de las mil puertas. Espacios memoria del teatro de la calle en Quito"
- Bedón, Erika (FLACSO Ecuador) "Dormitorio indígena municipal"
- Santacruz, Lennyn (FLACSO Ecuador) "Los carpinteros en Quito: la memoria del oficio y la distinción de la labor"
- Comentarista: Kingman, Eduardo (FLACSO Ecuador)

Sala de Audiovisuales (Torre 2): Gestión territorial con enfoque a Pueblos y Nacionalidades del Ecuador

- Petsain, Raúl (USFQ) "Gobernabilidad y auto gobierno indígena en CTI"
- Guarderas, Paulina (USFQ) "Nueva propuesta de Ejes de Plan de Vida desde las Nacionalidades y Pueblos Indígenas"
- Tamayo, Danilo (USFQ) "Metodología de Ordenamiento Territorial llevada a la práctica"
- Sarango, Javier (USFQ) "Mapeo participativo en la planificación de los Pueblos y Nacionalidades"
- Cabrera, Pablo (USFQ) "Integración de información en SIG: herramientas geoestadísticas y de teledetección"
- Comentarista: Resl, Richard (USFQ)

11h15-13h15

Hemiciclo: Sexualidad, intimidad y libertad

- Reyes, Hernán (UASB) "Entre la racionalidad adulta y las etho-estéticas juveniles"
- Bermeo, Susana (UASB) "Somos libres cuando habitamos la sexualidad"
- Villafuerte, Manuela (Colectivo Luna Creciente) "Sabidurías ancestrales y salud sexual y reproductiva"
- Comentarista: Betancourt, Zaida (FLACSO Ecuador)

Sala de Conferencias No. 1: Economías populares en la transición del neoliberalismo al post-neoliberalismo

- Jácome, Víctor (FLACSO Ecuador) "Economía popular e identidades en la comuna de San José"
- Yépez, Pascual (FLACSO Ecuador) "El trabajo de los indígenas kichwas migrantes en Quito"
- Pérez, María Patricia (FLACSO Ecuador) "Una propuesta alternativa de producción agrícola en Pichincha"
- Tabares, Gema (FLACSO Ecuador) "Trabajadores informales de la construcción y el servicio gubernamental socio-empleo"
- Comentarista: Tuaza, Luis Alberto (FLACSO Ecuador)

Sala de Conferencias No. 2: El rol de la antropología en el Ecuador: aportes, problemas y desafíos

- Torres, Pedro (Unidad Educativa Pachayachachik) "La acción religiosa y la antropología"
- Botasso, Juan (Universidad Politécnica Salesiana) "La experiencia de la Antropología Aplicada de la UPS: de la experiencia a la academia"
- Córdova, Marcelo (Ministerio de Salud) "Anotaciones sobre la relación Antropología/Estado"
- Andrade, Susana (PUCE) La experiencia del pregrado en Antropología de la PUCE: un primer balance"
- Chala, José (CODAE) "Nosotros los antropólogos 'étnicos' ¿quiénes somos, qué queremos?"
- Comentarista: López, Paola (PUCE)

Sala de Conferencias No. 3: Género y performatividad: una mirada queer entre lo material y lo virtual

- Luengo, Francisca (Universidad SEK) "Masculinidades virtuales"
- Minango, Gloria (Comisión Nacional de Transición) "Las viudas del año viejo: una mirada de género a la fiesta popular"
- Arteaga, Juan Carlos (La Caracola Editores) "El juego de la sexualidad virtual"
- Costales, María "Sexualidades juveniles"
- Castellanos, Santiago (USFQ) "Género, sexualidad y diferencia racial y nación en el ballet folklórico 'Nuca Trans'"
- Comentarista: Viteri, María Amelia (FLACSO Ecuador)

Salón de Afiches: Etnografía y memoria urbana 2

- Durán, Lucía (USFQ-FLACSO) "Vacío, memoria y patrimonio: el caso del barrio de La Ronda, Quito-Ecuador"
- Toledo, Juan (FLACSO Ecuador) "Implosión del Centro Histórico de Quito"
- Zaldumbide, Leonardo "La ciudad y las necrópolis: las transformaciones físicas y rituales en los espacios fúnebres de Quito y su reflejo en el espacio urbano"
- Sepúlveda, Adriana "Geografías de la marginalidad: el caso de Cali"
- Chávez, Nila (FLACSO Ecuador) "Control, estigma, exclusión-inclusión. Miradas enfrentadas en el Centro Histórico de Quito."
- Comentarista: Falconí, Ana María

Salón de Audiovisuales (Torre 2): Conventos, religión y espiritualidad

- Pacheco Bustillos, Adriana (PUCE) "El fenómeno místico alrededor de una imagen: desde el interior de un claustro de monjas hacia el espacio urbano quiteño (postrimerías del siglo XVI)"
- Misle Echeverría, María Belén (PUCE) "Imágenes de santas en la clausura quiteña: Santa Mariana de Jesús y Santa Rosa de Lima, Convento de la Inmaculada Concepción de Quito (siglos XVII y XVIII)"
- Astudillo Figueroa, Alexandra (USFQ) "Sor Catalina Jesús María Herrera y la complicidad subversiva de la escritura conventual"

15h00-17h00

Hemiciclo: Democracia, política y justicia en Ecuador: una mirada interdisciplinaria

- Jurado, Romel (FLACSO Ecuador) "Política, comunicación y justicia en Ecuador"
- Grijalva, Agustín (UASB) "Análisis de las garantías constitucionales en la provincia de Pichincha"
- Navas, Marco (UCA Ecuador) "La función judicial en relación a las demás funciones del Estado en la Constitución de 2008"
- Ortiz, Richard (USFQ) "Justicia electoral en el Ecuador: entre el derecho y la política"
- Basabe, Santiago (FLACSO Ecuador) "Sí, Señor Presidente: independencia judicial en la época de la Revolución Ciudadana"
- Comentarista: Basabe, Santiago (FLACSO Ecuador)

Sala de Conferencias No. 1: "Fuerza laboral y actores sociales en el desarrollo"

- Mideros, Mayra (FLACSO Ecuador) "El empleo decente una condición necesaria para el desarrollo económico local. El caso de San Lorenzo Esmeraldas."
- Silva, Carolina (Asamblea Nacional) "¿Es el sumak kawsay una alternativa? Alcances de la constitucionalización de un principio de la cosmovisión indígena andina"
- Velin, Margarita (INEC) "Estudio de la desigualdad de ingresos en el Ecuador considerando esfuerzos y herencias sociales"
- Varela, Marcelo (FLACSO Ecuador) "Desarrollo y política social del Ecuador"
- Vásconez, Alison (FLACSO Ecuador) "Género y crecimiento económico: consecuencias macroeconómicas de la feminización laboral en cinco países de América del Sur"
- Chávez, Yannira (INEC) "Determinantes de la temporalidad en el mercado laboral ecuatoriano"

Sala de Conferencias No. 2: Temas medioambientales en el Ecuador contemporáneo

- Cuví, Nicolás (FLACSO Ecuador) "El desempeño ambiental de las empresas e industrias del MDMQ"
- Andrade, Karen (FAO) "Seguridad alimentaria y conservación de Reserva de Biósfera de Yasuni"
- Costa, Gabriela (FLACSO Ecuador) "Detrás del problema ambiental"
- Viola, Carolina (FLACSO Ecuador) "Cultivo de la palma africana y desposesión en la frontera norte"
- López, Víctor (EcoCiencia) "Energías renovables y gobernanza energética en el Ecuador"

Sala de Conferencias No. 3: Género, estética y poder

- Schlenker, Alex (UASB) "Filosofía mesoamericana y fotografía de género"
- Pontón, Jenny (FLACSO Ecuador) "Mujeres, cuerpo y publicidad en el Ecuador"
- Moscoso, Jaime (FLACSO Ecuador) "Belleza, peso ideal y economía política en Quito"
- Herrera, Casandra (FLACSO Ecuador) "Cuerpos en re-construcción: la práctica de la cirugía estética en Ambato"
- Comentarista: Cordero, Tatiana (Taller Comunicación Mujer)

Salón de Afiches: Modernidad, capitalismo y crisis civilizatoria: el discurso crítico de Bolívar Echeverría

- Galvez, Elena (FLACSO Ecuador) "Bolívar Echeverría y las rebeliones indígenas contemporáneas en América Latina"
- Bonilla, Omar (FLACSO Ecuador) "El discurso crítico de Bolívar Echeverría y la crisis civilizatoria"
- Peña, Julio (FLACSO Ecuador) "Bolívar Echeverría y las dinámicas de lo barroco"
- Chávez, David (UCE) "La filosofía crítica de Bolívar Echeverría"
- Comentarista: Corral, Luis

Sala de Audiovisuales (Torre 2): Estrategias y prácticas migratorias

- Masterson, Araceli (Augustana College, Illinois) "¿Quién puede bailar y dónde? Una historia ecuatoriana del Manhattan madriño"
- Cando, Diego (FLACSO Ecuador) "La migración internacional de Chunchi"
- Herrera, William "Sin trabajo no eres nadie en España: estrategias de salida de la crisis"

19h00 Gran Baile



FLACSO Sede Ecuador • La Pradera E7-174 y Diego de Almagro • Pbx: (593-2) 323-8888 (ext. 2920) flacsosede@flacso.org.ec • www.flacso.org.ec Quito, Ecuador

V Encuentro de la Sección de Estudios Ecuatorianos de LASA



FLACSO ECUADOR

5

6

7